

**I- IDENTIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN N° 002/2022**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>ARTES VISUALES</b>
<b>PROFESOR</b>	<b>HEYDY MORALES</b>
<b>CURSO</b>	<b>6° BÁSICO</b>
<b>SEMESTRE</b>	<b>PRIMERO</b>

**II- GESTIÓN CURRICULAR**

<b>OBJETIVO</b>	<b>REPASAR Y REFORZAR CONTENIDOS DEL AÑO ESCOLAR 2021</b>		
<b>CONTENIDO</b>	<b>IMPRESIONISMO</b>		
<b>NÚMERO DE CLASE</b>	<b>002 - 2022</b>	<b>FECHA</b>	<b>10 DE MARZO 2022</b>
<b>ACTIVIDAD PRÁCTICA</b>	<b>CONVERSACIONES Y LLUVIA DE IDEAS SOBRE EL TEMA</b>		
<b>MATERIAL</b>	<b>CUADERNO - LÁPICES</b>		

## EL IMPRESIONISMO



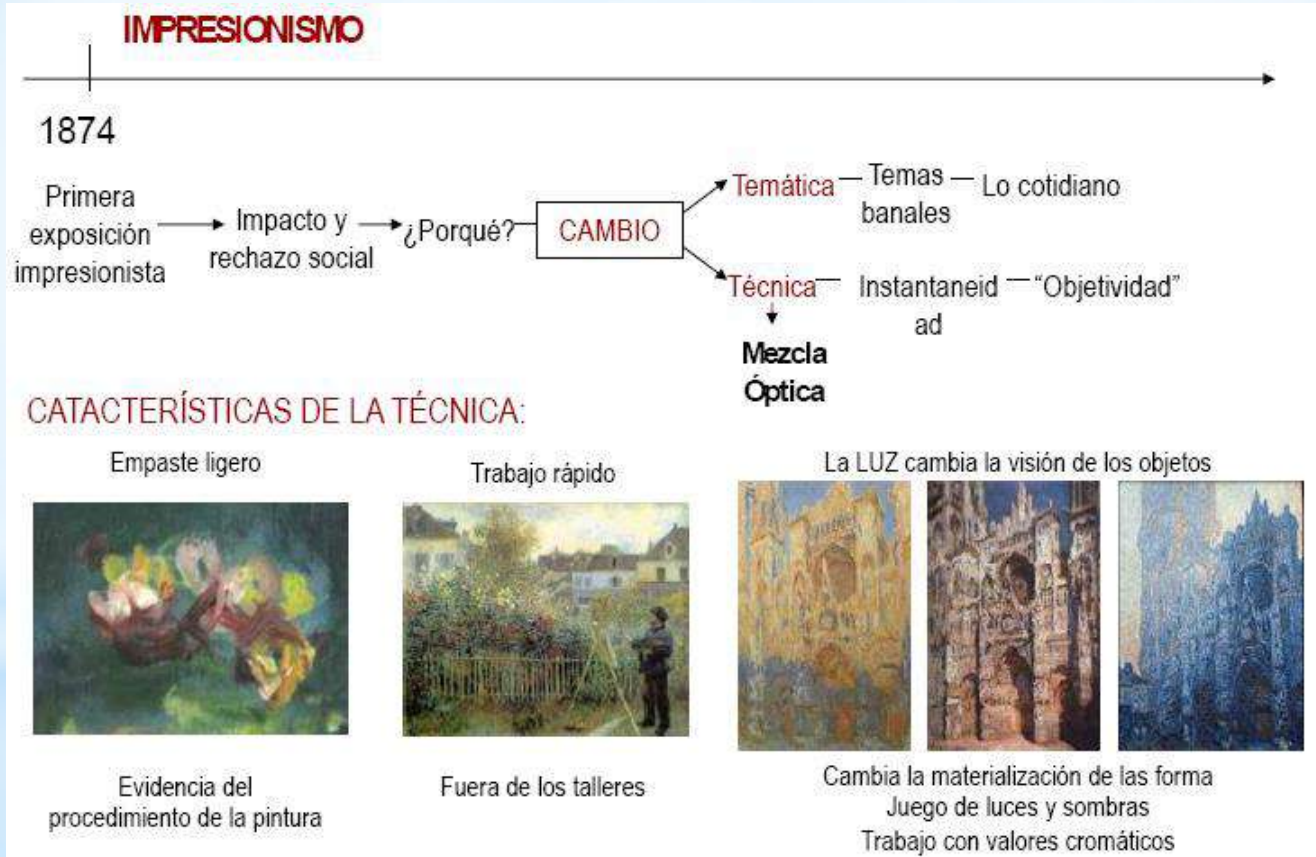
<https://youtu.be/VmvV7agSFGk>

## EL IMPRESIONISMO

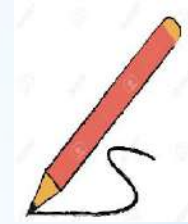


**Pinturas de Claude Monet**

El impresionismo es un estilo pictórico que se origina en Francia, en la segunda mitad del siglo XIX. Se caracteriza por su persistente experimentación con la iluminación. El manejo de la luz se considera como un factor crucial para alcanzar belleza y balance en la pintura. Los cuadros impresionistas se construyen técnicamente a partir de manchas bastas de colores, las cuales actúan como puntos de una policromía más amplia, que es la obra en sí. Por ello, al observar los lienzos es necesario tomar cierta distancia, para que aparezcan las luces sombras y figuras.



## ESCRIBIMOS Y RESPONDEMOS EN CUADERNO DE ARTES VISUALES:



- 1.- ¿Qué entendiste por impresionismo?
- 2.- ¿Quiénes son los exponentes del impresionismo?
- 3.- ¿Cómo eran los colores que usaban los impresionistas?
- 4.- ¿cuál es la principal característica del impresionismo a la hora de realizar las obras?
- 5.- ¿era importante la luz en las obras impresionistas?¿porque?